

## « Où va le monde ? »

### L'intervention artistico-citoyenne



**Lucie Lastella & Philippe Piau, avec la participation de Patrick Viveret**

Né d'une fusion entre la grâce acrobatique de Lucie Lastella et l'expression théâtrale de Philippe Piau, cette expérience artistico-citoyenne nous invite à interroger les complexités de l'existence humaine à travers une évocation de l'œuvre réflexive d'Edgar Morin.

Avec la participation de Patrick Viveret, co-auteur avec Edgar Morin de l'appel «Place à l'humanité» en janvier 2024, de « Comment vivre en temps de crise ? » en 2010 et de « Pour un nouvel imaginaire politique » en 2006.

Cette forme hybride explore les questions de notre rapport intellectuel, émotionnel et physique aux crises que nous traversons, de notre conception du monde à venir, des métamorphoses en cours, de l'espoir possible.

Elle peut ouvrir sur un temps d'échange nourri par cette approche artistique, sensible.

Elle pose la question d'un engagement poétique et citoyen.

Elle prend la forme de :

Deux présentations artistiques d'environ 10 minutes :

- "La métamorphose" : comment appréhender les changements à venir de manière inspirante ?

- "Apprendre à naviguer dans un océan d'incertitude" : Danse dans la prose et la poésie de la vie par deux *homo sapiens demens*.

Une participation interactive avec Patrick Viveret autour de plusieurs thématiques possibles :

- La métamorphose de nos sociétés
- La traversée des crises
- La création de nouveaux imaginaires politiques, économiques, écologique, sociaux...

## Les intervenants



Patrick Viveret

Patrick Viveret est un philosophe et essayiste altermondialiste, conseiller maître honoraire à la Cour des comptes. Il a mené des missions et rédigé des rapports sur l'évaluation des politiques publiques et les indicateurs de richesse. Il est cofondateur de plusieurs associations et auteur de nombreux ouvrages sur la démocratie, l'altermondialisme et la transformation personnelle et sociale.



Lucie Lastella

Lucie LASTELLA est acrobate, metteuse en scène. Attirée par la pluridisciplinarité, elle se nourrit des rencontres à travers le spectacle, qu'elle conçoit comme un art vivant, un art de vivre toujours en mutation. En 2020, elle fonde l'association CERS - du nom d'un vent du sud ouest qui apporte le beau temps - plate-forme de création artistique qui accompagne le développement de son travail.



Philippe Piau

Philippe PIAU exerce en parallèle le métier de comédien, metteur en scène et auteur. Il est notamment co-fondateur en 1988 de la Compagnie Spectabilis.

Il a adapté et mis en scène « Les contes de la richesse » projet théâtral en plusieurs parties autour des écrits de Patrick Viveret, pour la compagnie la Tribouille de Nantes, entre 2006 et 2013.

## L' auteur



Edgard Morin

Edgar Morin est un philosophe et sociologue français connu pour ses travaux sur la pensée complexe, la sociologie et la philosophie, ainsi que pour son engagement résistant et politique. Il est considéré comme l'un des plus importants penseurs français du XXe siècle.

## Les besoins techniques

Nous imaginons une forme susceptible de se déplacer au plus près du public, quelque soit l'espace, intérieur ou extérieur, à partir du moment où nous pouvons disposer :

- d'un espace plan et plat de minimum 6mx6m.
- d'un environnement sonore permettant la concentration et l'écoute.





**Association CERS - Arts vivants**

**Philippe Piau** - *Co-concepteur / Comédien* : 06 74 93 12 86  
**Lucie Lastella** - *Co-conceptrice / Acrobate* : 06 98 10 01 11  
**Sandra Guerber** - *Administration / Production* : 06 14 76 84 67

**M@il** : [ouvalemonde.projet@gmail.com](mailto:ouvalemonde.projet@gmail.com)  
[cers.artsvivants@gmail.com](mailto:cers.artsvivants@gmail.com)

[www.cers-artsvivants.com/ou-va-le-monde](http://www.cers-artsvivants.com/ou-va-le-monde)

