

Association CERS : Projets de médiations artistiques



Une éthique de la transmission:

Depuis sa création en 2020, l'Association CERS a intégré simultanément des actions culturelles et des espaces de transmissions en parallèle des créations artistiques. Portées à ses début par Lucie Lastella, artiste polyvalente, elle a très vite été rejointe par Audrey Minaud, Matthieu Bethys et Marie Van Acker pour proposer des interventions riches en humanités.

L'association porte trois grands principes dans ses interventions de transmissions : **une pratique physique sensible et adaptée, une transmissions de savoir faire à travers la fabrication, et enfin une mise en condition en création collective.**

Nos interventions sont construites dans la rencontre de ces trois axes quelque soit l'âge, et s'adapte ensuite à la temporalité possible avec les groupes.

À partir de ces valeurs, nous construisons nos interventions en fonctions des thématiques de recherches artistiques que nous explorons, ou encore en nous mettant en lien avec les thématiques explorées par les structures partenaires (théâtres, écoles, centres socio-culturels).

Aujourd'hui, plusieurs propositions de médiations et d'échanges sont menées avec différents partenaires, invitant à une exploration physique et collective, créant de nouveaux liens d'écoute et de confiance par le jeu et l'acrobatie, et abordant des réflexions contemporaine, poétiques et philosophiques au coeur de la démarche des artistes de la compagnie.

"La force créatrice échappe à toute dénomination, elle reste en dernière analyse un mystère indicible. Mais non point un mystère inaccessible incapable de nous ébranler jusqu'au tréfonds. Nous sommes nous-mêmes chargés de cette force jusqu'au dernier atome de moelle. Nous ne pouvons dire ce qu'elle est, mais nous pouvons nous rapprocher de sa source dans une mesure variable.

Il nous faut de toute manière révéler cette force, la manifester dans ses fonctions tout comme elle se manifeste en nous."

Paul Klee



Déployer les thématiques :

Avec les artistes associés aux différents projets, nous proposons différentes prestations d'accompagnements et de médiations artistiques :

-Intervention de 2h à 6h autour de la pratique du corps acrobatique (notions d'échauffements, d'endurance, de sauts, de contrepois, de mise en confiance)

-Intervention de 2h à 6h autour de la pratique de la roue Cyr (avec public de taille minimum 1,55 mètre)

-Intervention sur minimum deux demi-journées autour de la construction en papier (masques, livres ou créations pop up) ou du dessin.

-Intervention de plusieurs jours autour du travail d'écoute et de la création collective sur différentes thématiques abordées dans les créations.



Dans les thématiques d'interventions voici quelques exemples de sujets abordés :

- L'approvisionnement et l'amitié à travers l'extrait du Renard dans le "Petit Prince" de Saint Exupéry
- L'écoute collective par l'inspiration de la "murmuration" des oiseaux
- Echange sur le thème du voyage et de la migration autour du conte "La conférence des Oiseaux" de Farid al-din Attar
- Intervention autour du livre "Quand le cirque est venu" de W.Lupano et S.Ferts.
- Médiations et ateliers autour de l'imaginaire de la Lune et des rêves (en lien avec le projet "Histoires Lunaires")
- Travail d'écoute corporelle autour des arbres et des plantes (en lien avec les projets "Dialogue de l'Arbre" et "Dialogue de la Lisière")

D'autres thématiques liées à la dynamique artistique de la compagnie pourront être proposées en fonction des projets et des publics.

Dans la pratique :

Pour un peu plus de concret , voici deux exemples de temps de médiation que nous pouvons proposer avec une première trame de budget :

1/ Intervention sur 3h :

Groupe jusqu'à 10 personnes :

1 intervenant

240€ (compter les frais de déplacement en plus selon la zone géographique)

2/ Intervention sur 2 jours complets (un weekend par exemple)

soit 12h

Groupe jusqu'à 15 personnes :

1 intervenant

840€ (compter les frais de déplacement et d'hébergement en plus selon la zone géographique)

Groupe de 15 à 30 personnes :

2 intervenants

1680€ (compter les frais de déplacement et d'hébergement en plus selon la zone géographique)

Un temps d'échange sera à prévoir sur **l'espace d'accueil** de l'intervention qui orientera les choix de médiation avec le groupe. Il est possible aussi d'associer une représentation d'un spectacle de la compagnie en lien avec la thématique de l'intervention.



Contacts pour une demande de devis :

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, nous pouvons vous éditer un devis précis pour votre établissement, et nous serons ravis d'échanger avec vous !
Voici les modes possibles :

Site internet : www.cers-artsvivants.com

Par m@il : cers.artsvivants@gmail.com

Par tel : 06 98 10 01 11



CERS - Arts Vivants
Association loi 1901

cers.artsvivants@gmail.com

Siret 889 573 721 00012

11 rue des Perrons 49700
Les Ulmés

©Ass.Cers/ Association loi 1901/ SIRET88957372100012